# Rapsodia

by Abel Lacie Kiryu

Category: How to Train Your Dragon

Language: Spanish

Characters: Cloudjumper, Hiccup, Ruffnut, Toothless Pairings: Ruffnut/Cloudjumper, Toothless/Hiccup

Status: Completed

Published: 2014-09-09 05:49:45 Updated: 2014-09-09 05:49:45 Packaged: 2016-04-26 20:58:47

Rating: T Chapters: 3 Words: 6,782

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Una canci $\tilde{A}^3$ n, una forma de inspiraci $\tilde{A}^3$ n. Respuesta al Reto #2 de Caldo de Toothcup para el ama. Las canciones no me pertenecen,

son de sus respectivas disqueras. Toothcup. Ruffcup.

RuffCloud.

### 1. Wind

- \*\*Disclaimer:\*\* No me pertenece  $C\tilde{A}^3$ mo Entrenar a Tu Drag $\tilde{A}^3$ n, fueron idea de Cressilda Cowell y animado por el estudio Dreamworks.
- \*\*Advertencias:\*\* Pareja Drag $\tilde{A}^3$ n/Humano. Posible bashing a Astrid. OoC leve. Lemon.
- \*\*Pareja:\*\* \_Toothless/Hiccup. \_Menciones \_Ruffnut/Cloudjumper.\_
- \*\*Aclaraciones:\*\* Este fic responde al Reto #2 "Inspiraci $\tilde{A}^3$ n musical" de Caldo de Toothcup para el alma, en Facebook.
- \*\*Lilith:\*\* Antes de comenzar, recomiendo que primero se escuche la canción y luego se lea el fic, si quieren. ¿Por qué? Bueno, pues aunque la canción me inspiró para algo, al final mi Inner pervertida me convenció de darle vuelo a un Lemon. La canción es \_Wind\_ de Akeboshi, la canción del primer ending de Naruto.

\* \* \*

><strong>-0-0-0-<strong>

\*\*CapÃ-tulo Uno\*\*

\*\*Wind\*\*

\*\*-0-0-0-\*\*

\* \* \*

><strong>-o-o-o-<strong>

"\_No trates de vivir tan sabiamente\_\_ ><em>\_No llores porque estas en lo correcto\_\_ ><em>\_No te seques con mentiras o miedos\_\_ ><em>\_Porque te odiaras a ti mismo al final".\_

â€"Akeboshi,\_ Wind.\_

\*\*-0-0-0-\*\*

\* \* \*

>Dos aÃtos. Era el tiempo transcurrido desde la derrota de Dagur, la muerte de Stoick El Vasto y el ascenso de Hiccup como jefe tribal. Dos aÃtos desde que Toothless se alzÃ3 como un Alfa, provocando un evento particular que pasÃ3 desapercibido por los aldeanos, incluido el mismo Hiccup. Sin embargo, fue muy claro para los ojos experimentados de Valka, que sÃ3lo esperaba.

Hiccup hab $\tilde{A}$ -a logrado llevar por buen camino a la aldea. Con tropiezos, ganando experiencia. Ninguno de sus amigos lo dejaron solo, y hab $\tilde{A}$ -an ayudado en su toma de decisiones, en los cambios, en los nuevos pasos a dar. Aunque se mostraron reacios a aceptar su pr $\tilde{A}^3$ xima boda, dej $\tilde{A}_1$ ndole solo por primera vez.

â€"Estoy nervioso â€"informó Hiccup una noche, descansando de una pesada jornada como jefeâ€". Mañana me casaré con Astrid. Por fin serÃ; mi esposa.

â€"Sigo pensando que fue muy apresurado â€"pronunció Valka con sinceridad.

Hiccup le  $mir\tilde{A}^3$  con extra $\tilde{A}^\pm$ eza, hab $\tilde{A}$ -a esperado otra respuesta, una que le confirmara que su decisi $\tilde{A}^3$ n fue la correcta.

â€"Pensé que ella te agradaba â€"comentÃ3 Hiccup.

â€"No tuerzas mis palabras, muchacho â€"replicó Valka sin tono duro, pero sÃ- firmeâ€". Astrid es una buena chica y serÃ; una espléndida esposa.

â€"¿Pero? â€"inquirió suspicaz, para que continuara.

â€"No es \_tu\_ opción. Me has contado su historia, todo sobre su relación, y sigo pensando que fue apresurado, algo a lo que fuiste \_sometido\_ â€"Valka se sentó frente a élâ€". La quieres, lo sé, pero no es suficiente, no de la manera que pretendes mostrar.

â€"¿A qué te refieres? â€"comenzaba a desesperarse, no era la primera vez que tenÃ-an esa discusiónâ€". Que no sea algo referente a no haber elegido a Ruffnut en vez de Astrid, por favor.

Sin intención de burlarse más de él, Valka sonrió ante el recuerdo de aquella discusión hace un año. Valka habÃ-a creÃ-do que Astrid era buena para Hiccup, sólo hasta que conoció bien a Ruffnut; si no se hubiera ido esos 20 años, habrÃ-a propuesto a la

gemela como esposa. Aunque, dadas las circunstancias actuales, hab $\tilde{A}$ -a \_alguien\_ que era la mejor opci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de todas.

â€"Deja de hacer lo que se espera de ti, Hiccup â€"aconsejó la mujer, ocasionando más confusión en su élâ€". No es sano, nunca lo es. Piensa lo que quieres, lo que necesitas. Cuando tengas la respuesta, ten la decencia de hacerlo en silencio, por favor.

â€"¿Qué? â€"fue lo único que pudo pronunciar antes de que Valka saliera de la choza, para dirigirse a su habitación en los establos.

Hiccup se rascó la barbilla, dándole vueltas al asunto, sin encontrarle sentido alguno. Después de todo, un jefe siempre hacia lo mejor para su tribu. Si lo hacÃ-a bien, el beneficio también serÃ-a para él, ¿no?

â€"Creo que eso fue un no â€"sonri $\tilde{A}^3$  muy a su pesar.

El aliento  $c\tilde{A}_i$ lido de Toothless le  $roz\tilde{A}^3$  el cuello. Gir $\tilde{A}^3$  al instante para tocar con sus manos el hocico escamoso, prodigando caricias leves, que lograron ronroneos satisfechos.

â€"Te has vuelto más mimado, eh â€"comentó con burla, escuchando el resoplido de indiferencia de Toothless. Hiccup se rió, dejando que el dragón se acomodara en su regazo, sin importarle que sus piernas sufrieran después con el pesoâ€". ¿Y tð qué dices? Siempre quise casarme con Astrid, además se supone que debemos, erâ€| \_tener\_hijos. Es algo esperado, ¿no crees? ¿O me estaré apresurando?

La respuesta que recibi $\tilde{A}^3$  hab $\tilde{A}$ -a sido algo que nunca habr $\tilde{A}$ -a pensado.

Levant $\tilde{A}_1$ ndose del c $\tilde{A}^3$ modo lugar, Toothless se alz $\tilde{A}^3$  hasta alcanzar sus labios, y sin dar advertencia, pas $\tilde{A}^3$  la punta de su lengua por estos. Paralizado, Hiccup no respondi $\tilde{A}^3$ , dej $\tilde{A}^3$  caer sus brazos a los costados y que el carmes $\tilde{A}$ - cubriera sus mejillas. Toothless aprovech $\tilde{A}^3$  su congelamiento para avanzar m $\tilde{A}_1$ s. Su ansia se antepon $\tilde{A}$ -a a su decoro, a su paciencia. Y los a $\tilde{A}$ +os que llevaba reprimi $\tilde{A}$ Ondose estallaron en una caricia  $\tilde{A}$ -ntima.

Coló su pata derecha por la cintura estrecha, pegando el delgado cuerpo a su pecho, sin romper el contacto inicial. Casi desesperÃ;ndose por la falta de respuesta, casi tomando el rechazo como un trago agrio. Se separó un poco, sólo unos centÃ-metros. La pérdida ocasionó que Hiccup reaccionara.

Buscando de nuevo la sensación de la cálida lengua del Furia Nocturna, estampó su boca con fuerza, devolviendo el beso con sensualidad. Respondiendo, Toothless gimió con placer, y sus escamas brillaron en Ã-ndigo. Uniéndose más, sus alas fueron un refugio temporal para el descubrimiento de pasión entre ambos.

Pronto, la urgencia por unificarse fue  $m\tilde{A}_{\dagger}$ s fuerte que cualquier otra cosa. Las esbeltas piernas de Hiccup se enredaron en el vientre de Toothless, su entrepierna siendo rozada por la espada despierta, que palpitaba con deseo.

â€"P-Por favorâ€| Toothless â€"gimió Hiccup, presentando su ansia

ante los ojos extasiados.

Obedeciendo al instante, las ropas de Hiccup fueron rasgadas por garras nerviosas e impacientes. Lamidas de esa lengua tan prodigiosa eran dadas en la piel expuesta, idolatrando las restantes pecas de los hombros y el pecho. Besos hãomedos eran extendidos por las escamas negras del pecho, en lugares estratãogicos que Hiccup sabã-a bien ocasionarã-an extremo placer en Toothless.

â€"Bésame â€"pidió Hiccup, exponiendo sus humedecidos labios, ofreciéndolos como la oferta mÃ;s valiosa de todas.

El beso fue el contacto previo, antes de que Toothless rozara su miembro despierto por la ingle humana, ganando jadeos apreciativos y demandantes. QuerÃ-a tomarlo en ese momento, romperlo, someterlo, saciar todas las noches húmedas en las que se contuvo de hacerlo suyo para esperar que estuviera listo. Aunque no querÃ-a lastimarlo.

â€"Tranquilo, Tooth â€"decÃ-a entre jadeos, besando la barbilla oscura, sonriendoâ€". Hazlo. No necesito preparación, no para ti. Siempre te recibiré, Toothless, seré tu hogar, tu contenedor de deseos. Tuyo nada más. Por eso, tómame. ¡Hazme sentir que nadie más puede romperme, si no eres tð!

Fue demasiado para la fr $\tilde{A}_i$ gil resistencia de Toothless. Con un jadeo brutal, us $\tilde{A}^3$  sus patas para dar apoyo a Hiccup, mientras su erecci $\tilde{A}^3$ n se dirig $\tilde{A}$ -a al para $\tilde{A}$ -so mismo. Una embestida bast $\tilde{A}^3$  para hundirse a la mitad, probar el aperitivo de su suculenta cena. Hiccup quiso gritar, pero no lo hizo, mordi $\tilde{A}^3$  sus labios y apret $\tilde{A}^3$  con fuerza la mand $\tilde{A}$ -bula ante el dolor de la intromisi $\tilde{A}^3$ n. Sus u $\tilde{A}$ tas encontraron alivio en encajarse en la piel escamosa, sabiendo que no har $\tilde{A}$ -an da $\tilde{A}$ to ah $\tilde{A}$ -.

Cuando Toothless salió, respiró con calma, el dolor desvaneciéndose ligeramente, para ser llenado un segundo después. Esa vez no pudo evitar un grito, que fue acallado con besos. Quiso separarse, pero Toothless habÃ-a enrollado su cola, dejándole sin escapatoria, haciéndole cumplir con sus palabras. No tuvo piedad al momento de la unión, desgarrando paredes de carne, oliendo la sangre y la sal de las lágrimas, que lo hacÃ-an perder la cordura.

Hiccup sentÃ-a que morirÃ-a, que la lógica le fallaba, pues el dolor le producÃ-a mÃ;s placer del que hubiera creÃ-do. Era delicioso, la fricción de aquella magnÃ-fica herramienta haciendo puré sus entrañas. Llegó el punto, en que gritaba por mÃ;s, por mÃ;s brutalidad, mÃ;s fuerza, menos consideración, menos delicadeza.

Y Toothless, perdido en la histeria de la pasi $\tilde{A}^3$ n, ofrec $\tilde{A}$ -a todo.

Tom $\tilde{A}^3$  a Hiccup y con un r $\tilde{A}_1$ pido movimiento de su cola, lo coloc $\tilde{A}^3$  sobre la mesa de madera, con el altar a su vista. Lami $\tilde{A}^3$  los residuos de sangre, adorando con su lengua el lastimado altar. Hiccup gimi $\tilde{A}^3$  con locura, meciendo sus posaderas ante la esponjosa textura, despertando su propia espada, que el drag $\tilde{A}^3$ n atendi $\tilde{A}^3$  por igual.

Entonces, Hiccup se gir $\tilde{A}^3$ , tom $\tilde{A}_1$ ndolo por sorpresa. Que fue sofocada cuando el humano se hinc $\tilde{A}^3$  para tomar su centro con sus manos,

acariciando la punta y metiéndolo a su boca hasta la mitad. Hiccup saboreó ante los gruñidos constipados de Toothless, como sus patas apretaban su cabeza para que cubriera mÃ;s, para que pequeña lengua estimulara hasta estallar. Pero Hiccup tenÃ-a otros planes, deseaba la culminación adentro, y besó por ðltima vez la hðmeda carne para poner en cuatro sobre la mesa.

â€"Â;V-Vuelve a ser parte de mÃ- otra vez! â€"ofreció anhelante, abriendo con sus manos su altar, exponiendo la rosada carne.

Las patas de Toothless tomaron por la cadera, dirigiendo su centro al punto de uni $\tilde{A}^3$ n, llenando a Hiccup hasta el fondo, tanto que en verdad pudo partirlo a la mitad. Pero Hiccup estaba plet $\tilde{A}^3$ rico de felicidad, saboreando el contacto de nuevo y movi $\tilde{A}$ ©ndose a s $\tilde{A}$ - mismo para incitar a Toothless. Si antes no hab $\tilde{A}$ -a tenido piedad o cuidado, esta vez Toothless embisti $\tilde{A}^3$  con fuerza, no s $\tilde{A}^3$ lo como si quisiera estimular el altar, tambi $\tilde{A}$ 0n como si quisiera saquearlo. Tocaba puntos profundos, profanaba  $\tilde{A}$ 1 reas sensibles. Hacia gritar deliciosamente a Hiccup, sabiendo que el mismo no era inmune a hacerlo.

#### Perfecto.

Era la  $\tilde{A}^{\circ}$ nica palabra adecuado para describir el momento de culminaci $\tilde{A}^{3}$ n, de  $m\tilde{A}_{1}$ xima entrega. Hiccup se perdi $\tilde{A}^{3}$  en la marea pasional de la expulsi $\tilde{A}^{3}$ n, apretando para contenerla toda. Ni siquiera al terminar, Toothless sali $\tilde{A}^{3}$  de  $\tilde{A}$ ©l, sabiendo que Hiccup quer $\tilde{A}$ -a aprovecharlo todo lo posible.

El humano se recarg $\tilde{A}^3$  m $\tilde{A}_1$ s en la \_casi\_ destrozada mesa, sudando a montones y con una sonrisa satisfecha en el rostro. Trataba de que su respiraci $\tilde{A}^3$ n se normalizara, pero los ligeros movimientos de Toothless, provocaban lo contrario.

 $\hat{A} \ll \tilde{A} \approx 1$  es mi respuesta $\hat{A} \approx 1$ , ronrone $\tilde{A} \approx 1$  el drag $\tilde{A} \approx 1$  lamiendo su espalda, saboreando su piel.

Una risa ligera provino de Hiccup, pletÃ3rico de alegrÃ-a.

â€"Yoâ€| he tomado una decisión â€"lo miró de reojoâ€". No me casaré con Astrid.

«\_Sabia decisión»\_, añadió con regodeo.

Otra vez, Hiccup riÃ3.

â€"Y me largaré de Berk â€"esto provocó una respuesta nueva en Toothless, aunque no parecÃ-a desconcertado, sÃ- estaba recelosoâ€". MamÃ; dijo que pensarÃ; en lo que \_yo\_ necesitaba, en lo que querÃ-a â€"se levantó un poco, mirÃ;ndolo sobre su hombroâ€". Y ya sé la respuesta.

Hiccup estir $\tilde{A}^3$  su mano lo m $\tilde{A}$ ; s que pod $\tilde{A}$ -a dada la posici $\tilde{A}^3$ n, toc $\tilde{A}^3$  el pecho donde palpitaba el enorme coraz $\tilde{A}^3$ n que idolatraba.

â€"Necesito esto â€"señaló con seguridadâ€". Te necesito a ti, Toothless.

El dragón ronroneó conmovido, recargÃ;ndose en su espalda. ¡HabÃ-a esperado tanto tiempo para oÃ-r esas simples palabras!

â€"AdemÃ;sâ€| â€"sonrió con seducciónâ€", quiero \_esto\_ â€"movió sus caderas, su altar goteando con la semilla dispersa.

Toothless comparti $\tilde{A}^3$  su sonrisa, el fuego creciendo de nuevo en su interior. Rugiendo victorioso, tom $\tilde{A}^3$  toda la noche a Hiccup, sin importarle las consecuencias, pues la decisi $\tilde{A}^3$ n estaba tomada.

\* \* \*

>â€"Se fue â€"informó Valka a Astrid, justo cuando la rubia habÃ-a ido a buscar al novio.>

â€"Â;A dónde se fue? â€"preguntó con hosquedad, sintiendo que su mundo se quebraba.

â€"Ya deberÃ-as saberlo â€"respondió Valka, encogiéndose de hombros, saliendo de la choza Haddock para encontrarse con Ruffnut, quien se habÃ-a cambiado a sus ropas normales, luego de sufrir con el vestido para \_damas de honor\_ que Astrid le hico usarâ€". Dejó una nota. Dijo que podÃ-as quedarte con su casa.

â€"Me hubiera gustado que me llevaran, pero interrumpir su luna de miel no es mi estilo â€"dijo Ruffnutâ€". Supongo que tendré que acondicionarla a mi gusto y al de Cloud, no quiero que los fluidos de Hiccup o Toothless queden por  $ah\tilde{A}-$ .

Astrid las miró como si estuvieran locas.

â€"¿Qué demonios les sucede? â€"gritó como locaâ€". ¡Hiccup se ha ido! Se supone que se casarÃ-a conmigo hoy, Â;pero se ha ido!

â€"Corrección, te ha dejado â€"interrumpió Tuffnut con burla.

â€"Cierto, se fue sin darte explicaciones â€"añadió Snotlout con una enorme sonrisa de satisfacciónâ€". En lenguaje de hombres, eso significa que te dejó.

â€"Quisiera contradecirlo, pero es verdad â€"aportó Eret divirtiéndose al mÃ;ximo.

â€"De donde lo veas, es asÃ- â€"sonrió Heather, ganÃ;ndose por completo el rencor de la rubia.

â€"Â;DeberÃ-an apoyarme! Â;Soy la novia! â€"les reprochó Astrid.

â€"Eras, más bien â€"apuntó Heatherâ€". Y es obvio, Astrid, siempre apoyaremos a Hiccup. Su decisión ya está tomada. No podrás hacer nada, al respecto.

Astrid mordi $\tilde{A}^3$  su labio inferior, preparando un plan. Sencillo. Tomar a Stormfly e ir tras  $\tilde{A}$ ©l.

â€"¿No te has dado cuenta, Astrid? â€"inquirió Ruffnut hastiadaâ€". nunca tuviste chance de estar con él. Toothless estÃ; hecho a la medida para Hiccup, y viceversa. RÃ-ndete. Sólo conseguirÃ;s verte como una ex novia loca. AdemÃ;s, para estas horas, ellos estÃ;n

lejos. Son inalcanzables para ti.

Pero Astrid no se iba a rendir tan f $\tilde{A}$ ; cil. Gru $\tilde{A}$ tendo como bestia, dej $\tilde{A}$ 3 atr $\tilde{A}$ ; s a sus amigos para ir a buscar a su Nadder y partir en la b $\tilde{A}$ 0 squeda del fugitivo \_novio\_.

Sin embargo, Toothless hab $\tilde{A}$ -a previsto esto y hab $\tilde{A}$ -a ordenado a Stormfly ir a la direcci $\tilde{A}$ 3n contraria para despistarla. Un movimiento astuto de un drag $\tilde{A}$ 3n Alfa enamorado. Siempre un paso delante de la limitada mente de la humana.

\* \* \*

>El viento suave del ocaso marcaba el inicio de su nueva vida. Un nuevo comienzo. Algo esperado por ambos. Volaban sobre las nubes, siguiendo el camino del sol ocultÃ;ndose, disfrutando del entendimiento mutuo de saberse dichosos por haber abandonado las cadenas del pasado. Aunque por una parte, Hiccup no podÃ-a dejar de sentir remordimiento por dejar tantas cosas pendientes, pero sentir a Toothless debajo de él, sin preocupaciones, le aseguraba haber decidido lo mejor.

Nunca quiso ser el jefe. Nunca quiso ahogarse entre tantas responsabilidades Nunca quiso atarse a un lugar permanentemente. Lo hab $\tilde{A}$ -an obligado las circunstancias, nada m $\tilde{A}$ ;s.

Y, como un tonto, hab $\tilde{A}$ -a aceptado todo, cegado por la culpa y la presi $\tilde{A}^3$ n.

Entonces, Toothless, astuto y perspicaz como s $\tilde{A}^3$ lo  $\tilde{A}$ ©l pod $\tilde{A}$ -a serlo, abri $\tilde{A}^3$  sus ojos, quit $\tilde{A}^3$  la venda. Abri $\tilde{A}^3$  su mundo.

Ahora viajarÃ-an, recorriendo todo lugar posible, aventuras y peligros aguardÃ;ndoles por igual.

Libres.

Igual que el viento.

Como siempre debió ser.

\* \* \*

><strong>Lilith:<strong> Es mi primer Lemon de estos dos. No tengo mucho que decir,  $s\tilde{A}^3$ lo que espero les haya gustado y que perdonen mi insolencia con mis otros one-shot, pues no contendr $\tilde{A}_1$ n  $m\tilde{A}_1$ s que otras parejas de mi gusto.

\*\*Sinceramente, Abel Lacie Kiryû. \*\*

### 2. You're beautiful

\*\*Disclaimer:\*\* No me pertenece  $C\tilde{A}^3$ mo Entrenar a Tu Drag $\tilde{A}^3$ n, fueron idea de Cressilda Cowell y animado por el estudio Dreamworks.

\*\*Advertencias:\*\* Pareja Crack. OoC leve. Modern AU.

\*\*Pareja:\*\* \_Ruffnut/Hiccup. \_Menciones\_ Snotlout/Tuffnut,

Toothless/Heather, Ruffnut/Dagur. \_\_Hookfang/Meatlug, Eret/Stormfly, Camicazi/Astrid.\_

\*\*Aclaraciones: \*\* Este fic responde al Reto #2 "InspiraciÃ3n musical" de Caldo de Toothcup para el alma, en Facebook.

\*\*Lilith: \*\* Como pusieron que se podrÃ-a cualquier pareja, debo aprovechar. Tengo decir que cualquier pairing crack que logre atraerme es bienvenido y escribirÃo sobre dicho pairing. Si no les gusta esto, pueden comentar en el Toothcup del primer capã-tulo, pues publicaré las tres historias bajo el nombre del mismo fic.

```
><strong>-0-0-0-<strong>
**CapÃ-tulo Dos**
**You're beautiful**
**-0-0-0-**
><strong>-o-o-o-<strong>
"_Ella pudo haber visto en mi rostro, _
```

\_que me sentÃ-a jodidamente en lo mÃ;s alto.\_

\_Y no creo que vuelva a verla de nuevo, \_

\_pero hemos compartido un momento que durarÃ; para siempre\_."

â€"James Blunt, \_You're beautiful.\_

\*\*-0-0-0-\*\*

\* \* \*

>Hiccup Haddock III regresaba de la universidad. Su caminar pesaroso y errã; tico denotaban que ese dã-a no habã-a sido particularmente bueno. Aunque tomando en cuenta su accidentado itinerario desde que tenÃ-a consciencia, no resultaba tan sorprendente.

Para empezar, por desvelarse por terminar su proyecto de ingenierÃ-a mecÃ; nica, llegÃ3 tarde a clase de CÃ; lculo; la primera que tenÃ-a y en la cual el profesor lo odiaba (no tenÃ-a la culpa de que sus cÃ; lculos fueron mÃ; s precisos que los de él). Después, sufrió de hambre por no desayunar, salir sin preparar el almuerzo, o dinero suficiente para comprar un aperitivo para satisfacer su apetito (podÃ-a comprarlo, pero se quedarÃ-a sin nada para volver a casa). AdemÃ;s, tuvo que soportar las constantes burlas del dúo dinÃ;mico Thorston-Jorgenson (muchas veces se preguntaba cómo demonios esos dos habã-an podido entrar a la facultad de ingenierã-a. Tal vez sãhabã-an sacrificado a una virgen, como sugerã-an los rumores).

Como sea, se habã-an burlado de él durante el resto del receso,

sólo pausaron algunas veces para hablar de la llegada de la hermana menor de Tuffnut y su novio, un tal Dagur. Hiccup no prestó atención a su verborrea, suficiente tenÃ-a con un Thorston como para añadir otro a su colección (especialmente, teniendo en cuenta que Tuffnut pronto serÃ-a de la familia, bueno, por lo menos la de Snotlout).

Siguiendo con su pésimo dÃ-a, la clase de Cloudjumper (el mejor profesor de la facultad, con tantos doctorados como Hiccup provocaba accidentes) no habÃ-a mejorado su precario humor, en especial, porque Eret le robó el crédito por una respuesta bien pensada, llevándose los puntos extras. Para acabar su agenda escolar, tuvo que ir a recoger las toneladas de tarea (en serio, \_toneladas\_) que la universidad mandaba a Fishlegs por ser el estudiante estrella, para que antes de graduarse recibiera la licenciatura y el doctorado al mismo tiempo. Por si fuera poco, habÃ-a visto a su ex novia salir de la mano de la chica nueva, Camicazi. Pensó que iban como amigas, hasta que la hija de Bertha (cocinera de la escuela) habÃ-a besado a Astrid.

â€"Te lo dije â€"se burló Toothless, su amigo y estudiante de ingenierÃ-a aérea. Se habÃ-an encontrado al finalizar las clasesâ€". Por eso se veÃ-a tan asqueada al besarte.

â€"Eso no me hace sentir mejor â€"espetó agrio, inflando sus mejillas.

Toothless le pellizc $\tilde{A}^3$  la mejilla izquierda, ganando un reproche de Haddock.

â€"Deja de hacer esa cara, que me enamoró mÃ;s â€"bromeó con una gran sonrisa.

â€"Heather se enojarÃ; como sigas coqueteando asÃ- conmigo â€"reprochó.

Toothless se encogiÃ3 de hombros.

â€"No se enojó cuando te besé en tu fiesta de cumpleaños del año pasado, ¿cierto? â€"enunció sin vergýenza, a pesar de que unas chicas lo escucharon y comenzaron a cuchichear entre sÃ-â€". Recuerda, somos una pareja de mente abierta.

â€"¿Y yo tengo que sufrir las consecuencias de eso? â€"preguntó apesadumbrado.

â€"Ya lo estÃ;s comprendiendo â€"Toothless le palmeó la cabeza. Él era diez centÃ-metros mÃ;s alto que Hiccup.

Haddock quit $\tilde{A}^3$  su mano de un golpe, inflando m $\tilde{A}_1$ s las mejillas. Esto provoc $\tilde{A}^3$  una ola de risas en Toothless, que volvi $\tilde{A}^3$  a pellizcarle las mejillas y hablarle como si fuera un beb $\tilde{A}$ ©. Antes de despedirse, lami $\tilde{A}^3$  la mejilla derecha, dejando un rastro de saliva fresca ante el asco de Hiccup.

â€"Â;No hagas eso! â€"pidió limpiÃ;ndose con la manga de su suerte verde.

â€"Fue inevitable â€"Toothless le sacó la lengua, mostrando su piercingâ€". Heather me pidió que lo hiciera, ya sabes, para

actualizar su blog de \_nuestras\_ historias romÃ;nticas.

â€"Â;No tenemos ninguna historia romÃ;ntica, Toothless! â€"chilló Hiccup indignado.

Otro encogimiento de hombros.

â€"DÃ-selo a Heather â€"comentóâ€". Bueno, me voy. Este encuentro me ha dejado \_necesitado\_. Creo que ella ya salió de clases. ¡Nos vemos, cariño!

Hiccup torció el ceño, mientras observaba a Toothless (el chico más apuesto y popular de la universidad) corriendo hacia los salones de IngenierÃ-a QuÃ-mica, encontrándose con Hookfang (un muchacho punk con el cabello pelirrojo y negro, que era el mejor amigo de Toothless) y con Meatlug (una chica regordeta, novia del punk). AsÃ-que ahora, regresando a su casa, Hiccup habÃ-a decidido tomar el autobðs. Normalmente optarÃ-a por el subterráneo, pero en esas horas estarÃ-a al tope, sin mencionar que su estómago vacÃ-o no soportarÃ-a el olor a sudor que impregnaba los vagones.

Por suerte, era viernes. PodÃ-a esperar al autobðs vespertino, que tardaba media hora en llegar a la estación. Estaba sentado en los asientos de la parada, lamentando su suerte y revisando su propia tarea. Nada difÃ-cil. Era el segundo mejor en la universidad. AdemÃ;s, necesitaba distraerse de las conversaciones a su alrededor. Porque no le interesaba saber que Courtney habÃ-a perdido la virginidad en un baño pðblico. O que Mitch era un idiota desconsiderado. O que Stormfly habÃ-a tronado otra vez con Eret debido a sus celos (por algo era la hermana mayor de Astrid).

No querÃ-a saber nada.

AsÃ- que se colocó sus audÃ-fonos, activando su lista de reproducción llena de clásicos, jazz, rock, algo de hip-hop, blues, electrónica y un poco de pop popular. La primera canción habÃ-a sido \_Bed of Roses\_ de Bon Jovi, una de sus tantas favoritas, que habÃ-an pensado en dedicar a Astrid cuando todavÃ-a salÃ-an (que bueno que no lo hizo, hubiera jodido la canción de ser asÃ-). Seguida de otras más. Los que aguardaban perdÃ-an la paciencia, pues el autobðs se estaba retrasando más de lo normal, asÃ- que optaron por subir en taxis y dejar a Hiccup solo con la mðsica. OÃ-r las sinfonÃ-as de Bach y Beethoven lo relajaban, después dio paso a otras canciones.

Hiccup suspir $\tilde{A}^3$  con cansancio al terminar la revisi $\tilde{A}^3$ n de su tarea. El viento le peg $\tilde{A}^3$  en la cara, haciendo que se encogiera. Ya estaba atardeciendo, y el autob $\tilde{A}^\circ$ s no llegaba. Tal vez deber $\tilde{A}$ -a irse en taxi, ya le pedir $\tilde{A}$ -a a Gobber que le prestara dinero para pagarlo.

â€"Vaya dÃ-a de mierda â€"se quejó, dejando caer sus hombros.

Y entonces, algo llamó su atención. Del otro lado de la calle, una pareja paseaba libremente, al parecer mantenÃ-an una corta comunicación, porque sus labios se movÃ-an expresando monosÃ-labos. Hiccup habrÃ-a podido tomarlos con indiferencia, ignorarlos como siempre lo hacÃ-aâ€|

Pero la vio.

Ella era alta, delgada y caminaba encorvando los hombros. Piel clara, cÃ; lida bajo los rayos del atardecer, pecas traviesas asomÃ; ndose entre la blusa blanca sin mangas. Un short corto enmarcaba sus fina caderas, y sus largas piernas cubiertas por medias negras con puntos rojos, botas militares cafés y un extraño colguije de hueso en su cuello de cisne. Las trenzas peinaban su cabello rubio, moviéndose con gracia. Sonrisa diabólica, que lo paralizó. Y ojos azules llenos de peligros.

No sab $\tilde{A}$ -a si era producto de su cansancio o que sus lentes estuvieran empa $\tilde{A}$ tados, pero era hermosa.

Su examen visual sufri $\tilde{A}^3$  una interrupci $\tilde{A}^3$ n al atravesarse el autob $\tilde{A}^\circ$ s, cuyo conductor le incit $\tilde{A}^3$  a subir a pesar que deseaba seguir el camino de la chica. Con frustraci $\tilde{A}^3$ n, subi $\tilde{A}^3$  pag $\tilde{A}_1$ ndole de mala gana al conductor y sent $\tilde{A}_1$ ndose hasta atr $\tilde{A}_1$ s, junto la ventana, esperando poder verla. No la encontr $\tilde{A}^3$ .

Decepcionado, decidió que habÃ-a sido una alucinación. No habÃ-a muchas chicas guapas en Berk, y las que habÃ-a, las conocÃ-a todas.

â€"De todas formas, iba con ese tipo â€"se dijo a sÃ- mismo con mortificación. No habÃ-a que ser un genio para saber que ella ya tenÃ-a a alguien.

 $\hat{A}_{c}$ Por qu $\hat{A}_{c}$  le causaba esta mortificaci $\hat{A}_{c}$ 3n? Ni siquiera la conoc $\hat{A}_{c}$ -a, ni a su nombre. Lo mejor ser $\hat{A}_{c}$ -a olvidarla, y evitar cont $\hat{A}_{c}$ 1rselo a alguien (en especial a Gobber y a Toothless, los dos ten $\hat{A}_{c}$ -an una peculiar habilidad de avergonzarlo respecto a temas amorosos). Recarg $\hat{A}_{c}$ 3 su cabeza en el cristal, desanimado. El autob $\hat{A}_{c}$ 5 arranc $\hat{A}_{c}$ 3, ensimism $\hat{A}_{c}$ 1ndolo.

Creyó verla reflejada en el vidrio, una imagen perfecta e ideal de la chica de sus sueños (aunque todavÃ-a no hubiera soñado con ella). Suspiró por onceava vez ante la imagen. Decidió que era mejor dejar que los sentimientos fluyeran, por lo menos estaba superando su aversión al romance después de lo de Astrid.

Media hora despu $\tilde{A} \otimes s$ , Hiccup segu $\tilde{A}$ -a idolatrando el reflejo, observando curioso como cambiaba de posici $\tilde{A}$ 3n, embeles $\tilde{A}$ 1ndose en cada uno de sus gestos. Entonces, la imagen se le qued $\tilde{A}$ 3 mirando y eso lo paraliz $\tilde{A}$ 3. Insondables ojos azules lo miraban penetrantemente. Sin saber por qu $\tilde{A} \otimes s$ 0, volte $\tilde{A}$ 3.

Ella estaba ahÃ-, sentada al otro extremo.

Decir que habÃ-a boqueado como pez fuera del agua habÃ-a sido poco.

Hiccup qued $\tilde{A}^3$  est $\tilde{A}_1$ tico, hasta podr $\tilde{A}$ -a jurar que no estaba respirando. De ser una imagen reflejada en el cristal, ahora era una persona viva a su lado. No se hab $\tilde{A}$ -a dado cuenta de cuando hab $\tilde{A}$ -a subido al autob $\tilde{A}^\circ$ s por estar pensando tanto en ella. Ir $\tilde{A}^3$ nico, si era sincero.

Ambos se estudiaron, evalu $\tilde{A}_1$ ndose. Por lo menos, Hiccup lo hac $\tilde{A}$ -a. Delineaba las formas delicadas de su cuerpo, flacucho y con pechos peque $\tilde{A}$ tos, no pudo evitar pensar en acariciarlos, en recorrer con sus

manos tal magnificencia. Vio un moret $\tilde{A}^3$ n en el fino cuello, expuesto ante los ojos curiosos, y sinti $\tilde{A}^3$  rabia y deseo; lo primero producto de los celos, lo segundo por querer usurpar ese trozo de piel  $\tilde{A}$ ©l mismo, marcarlo. Nunca hab $\tilde{A}$ -a tenido esa clase de pensamientos, ni con Astrid ni con Heather (con quien sali $\tilde{A}^3$  por un lapso de cinco minutos).

Y quiso saber el nombre de la chica a su lado, porque necesitaba conocer quien hab $\tilde{A}$ -a sido capaz de despertar pasi $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n de ese modo y con tanta facilidad en  $\tilde{A}$ ©l.

Ella seguÃ-a indiferente. Nada se mostraba en su cara, sólo aburrimiento. Hiccup deseó transmitir con su mirada lo ansioso que se encontraba por conocerlo, para incitar una respuesta. Luchó por decir algo, por presentarse. Su boca lo traicionó, balbuceó más lo que realmente dijo. Se sonrojó por ser tan torpe., pero ni asÃ- pudo quitar la mirada sobre ella.

En verdad, lo estaba afectando Â; Y sin hablar!

Fue ese momento de verdadera debilidad, que ella hizo un movimiento que  $\operatorname{cal} \tilde{A}^3$  profundo en  $\tilde{A} \odot 1$ .

Una sonrisa.

Â;Le habÃ-a sonreÃ-do!

Y cuando Hiccup reunió la suficiente materia gris para decir algo más que monosÃ-labos, ella se levantó y bajó del autobðs. Quiso seguirla, pero el chófer arrancó y no hacia paradas fuera de las estaciones. Sintiéndose estðpido y evaluando la posibilidad de aventarse por la ventana para alcanzarla, Hiccup se sentó de nuevo, desparramándose por el asiento.

SuspirÃ3.

Seguramente, ya no la volverÃ-a a ver. Y si lo hacÃ-a, ella estarÃ-a con su \_novio\_ (al que pronto le ocurrirÃ-a un accidente, si es que lo planeaba bien como para no terminar en prisiÃ $^3$ n).

â€"Soy un tonto â€"se reprochó, sonriendo con desgana. Su mano extendida palpó algo cerca de donde ella se habÃ-a sentado.

Lo agarr $\tilde{A}^3$  y se dio cuenta que era su collar. Su coraz $\tilde{A}^3$ n lati $\tilde{A}^3$  con alegr $\tilde{A}$ -a y apret $\tilde{A}^3$  la joya recarg $\tilde{A}_1$ ndola en su pecho.

â€"Estoy loco, en verdad â€"dijo a la nada, mirando hacia la ventana, encontrÃ;ndose con los restos del ocasoâ€". Pero me gusta.

Y cuando lleg $\tilde{A}^3$  a casa (despu $\tilde{A}$ ©s de dejar la tarea a Fishlegs de millones de toneladas), se encerr $\tilde{A}^3$  en su propio cuarto sin responder a las preguntas de Valka y Stoick, que le reprochaban por haber llegado tarde.

¿Qué mÃ;s importaban unos cuantos regaños, cuando tu mente sólo procesaba ojos azules y labios delgados y apetecibles? Se sentÃ-a como una colegiala, pero no podÃ-a evitarlo.

â€"Porque estoy enamorado de un Ã;ngel.

\* \* \*

><strong>Lilith:<strong> \*ocultÃ;ndose detrÃ;s de su Skrill\* Â;No me maten, por favor! Amo el toothcup y las parejas yaoi de HTTYD, pero también el Ruffcup y las parejas crack hetero. AsÃ- que quiero aportar al fandom mÃ;s parejas, ya sean apreciadas o no. Hay que variarle, no hay que limitarse (por ejemplo, el Dagcup me estÃ; empezando a gustar y eso que antes ni me pasaba por la mente :B)

\*\*Sinceramente, Abel Lacie Kiryû. \*\*

# 3. Only girl

\*\*Disclaimer:\*\* No me pertenece  $C\tilde{A}^3$ mo Entrenar a Tu Drag $\tilde{A}^3$ n, fue idea de Cressilda Cowell y animado por el estudio Dreamworks.

\*\*Advertencias:\*\* Pareja Dragón/Humano. OoC Leve.

\*\*Pareja:\*\* \_Ruffnut/Cloudjumper. \_Menciones\_ Toothless/Hiccup, Eret/Stormfly, Snotlout/Tuffnut, Camicazi/Astrid.\_

\*\*Aclaraciones: \*\* Este fic responde al Reto #2 "Inspiración musical" de Caldo de Toothcup para el alma, en Facebook.

\*\*Lilith:\*\* Â;No pude evitar escribir un fic de ellos dos con esta canción! En serio, se quedó grabada en mi mente. AsÃ- que quiero dedicÃ;rselo a Asmos, porque ella fue quien dio con la canción y me etiquetó para que la escuchara (yo ni en cuenta de que era de Rihanna xD). Creo que es la primera vez que haga cantar a un personaje… pondré la canción en inglés, porque en español no me qustó:B. Como sea, espero que les agrade.

\* \* \*

><strong> -0-0-0-0-<strong>

\*\*CapÃ-tulo Tres\*\*

\*\*Only girl\*\*

\*\*-0-0-0-\*\*

\* \* \*

><strong>-o-o-o-<strong>

"\_Quiero que me hagas sentir como si fuera la única chica en el mundo\_\_

><em>\_Como si fuera la única que alguna vez amarÃ;s\_\_\_ ><em> Como si fuera la única que conociera tu corazón\_\_\_

><em>\_La única chica en el mundo…\_".

â€"Rihanna,\_ Only girl.\_

\*\*-0-0-0-\*\*

\* \* \*

>Ruffnut sabÃ-a lo querÃ-a. Lo supo desde que su topó con esos enormes ojos con la claridad del topacio, esa mirada imperturbable, con el brillo tentador de la experiencia. Lo supo al ver la magnificencia de su cuerpo, de mðsculos fornidos con aquellas apetecibles escamas. Estaba perdida, perdida en una tormenta de vorÃ;gine pasión y anhelo.

Era nuevo, s $\tilde{A}$ -. Porque por nadie hab $\tilde{A}$ -a sentido algo similar, ni se acercaba a lo que sent $\tilde{A}$ -a frente a Cloudjumper.

Cualquier flechazo del pasado perecÃ-a ante el poderoso sentimiento que la invadÃ-a de pies a cabezas cuando pensaba en él. Húmedos sueños la acompañaban cada noche, en que el abrigo de cuatro alas y besos de una boca no humana devoraban sus pensamientos, constituyendo la única idea en su mente. La consumÃ-a, noche tras noche, bañÃ;ndola en sudor, haciéndola suspirar. Los dÃ-as eran peores, viéndolo de lejos, haciendo lo posible para llamar su atención, para que la considerara digna de él, asÃ- como lo consideraba digno de ella.

HabÃ-a hecho lo posible, sin caer en la decadencia de la desesperación. HabÃ-a leÃ-do en una semana, lo que no leyó en toda su vida. Mejoró sus habilidades de entrenamiento, asÃ- como su manejo de armas y su condición fÃ-sica. Ya no se limitaba al mostrar que también merecÃ-a el tÃ-tulo de la más fuerte y ágil vikinga de Berk. Todo para sobresalir, para llegar al punto en que no podrÃ-a obviarla más, dejarla con la mera etiqueta de \_Mujer Thorston\_.

Porque querÃ-a que la llamara \_Ruffnut.\_

Pero nada funcionaba como esperaba. Lograba admiraci $\tilde{A}^3$ n de los dem $\tilde{A}_1$ s, no que no fueran valiosos, pero no significaban mucho (aunque o $\tilde{A}$ -r a Valka halagarla, era algo que nadie m $\tilde{A}_1$ s que ella hab $\tilde{A}$ -a obtenido). Sin embargo, Cloudjumper segu $\tilde{A}$ -a indiferente, con la misma expresi $\tilde{A}^3$ n ilegible, como si los esfuerzos humanos no perturbasen su hacer cotidiano.

Y eso  $colm\tilde{A}^3$  la paciencia de la gemela, quien hab $\tilde{A}$ -a decidido usar su  $\tilde{A}^\circ$ ltima arma. Algo a lo que jur $\tilde{A}^3$  no acudir de nuevo, porque hab $\tilde{A}$ -a tenido horribles consecuencias (de ah $\tilde{A}$ - que Fishlegs y Snotlout hayan tenido un flechazo por ella).

En Berk, desde hace cinco a $\tilde{\text{A}}$ tos se celebraba el Festival de Flores. Nada espectacular, simplemente aprovechaban la  $\tilde{\text{A}}^{\circ}$ nica semana en la que flores crec $\tilde{\text{A}}$ -an en la parte sur, cerca de una peque $\tilde{\text{A}}$ ta planicie con laderas rocosas y montes divididos. La tradici $\tilde{\text{A}}^{\circ}$ n hab $\tilde{\text{A}}$ -a sido impuesta por Heather, como una forma de unir m $\tilde{\text{A}}$ ;s a los dragones con los humanos (y porque quer $\tilde{\text{A}}$ -a comprobar cierta teor $\tilde{\text{A}}$ -a respecto a Hiccup y Toothless). Los rituales indicaban que las mujeres deb $\tilde{\text{A}}$ -an vestir prendas blancas, con un cintur $\tilde{\text{A}}^{\circ}$ n de color particular; negro para las viudas, rojo para las casadas, amarillo para las comprometidas, blanco para las ni $\tilde{\text{A}}$ tas, y azules para las solteras. Entonces, ataviadas con hermosos vestidos de tela exclusiva de lejanas tierras, cantaban desde el ocaso hasta el anochecer. Cantaban para su pareja, hombre, mujer, drag $\tilde{\text{A}}^{\circ}$ n o dragona. Bailaban en el candor del campo colorido, sacando provecho de la hermosa vista y llenando el aire de risas y melod $\tilde{\text{A}}$ -as.

Ruffnut habÃ-a dejado de participar hace cuatro años, pero ahora puso empeño en su arreglo personal, colocando sus atributos en un vestido de falda suelta hasta las rodillas, tirantes trenzados y el cuello sin su collar de hueso. Amarró sus trenzas de manera que fuera fÃ;cil deshacerlas (una de sus principales armas) y sin maquillaje. Tuffnut se burló de ella, como siempre, pero de igual forma fueron al sur de la isla, donde comenzaban a oÃ-rse el coro de voces femeninas, siendo acompañadas de vez en cuando por los hombres.

Muchos se sorprendieron de verla, algunos lucieron emocionados y otros estaban expectantes, preguntã; ndose quiã@n serã-a el afortunado que habã-a logrado que Ruffnut volviera al festival. Ruffnut busco a Cloudjumper entre la multitud, ansiosa por presentarse en determinado momento. El Ã@xito dependã-a de eso. Vio a Astrid y Camicazi bailar en los campos de begonias, amapolas y hortensias, sus voces de soprano componiendo una melodã-a suave y encantadora. A Tuffnut cerca de Snotlout, acompañando la gruesa voz con su estridente chillido, ninguno de los dos cantaba bien, pero no les importaba. A Stormfly componiendo una canciã³n con ronroneos y gorgoteos lentos para Eret, que aplaudã-a a su musa. A Valka sentada sobre una piedra, rodeada de magnolias, observando divertida a Toothless enviar sonidos de baja frecuencia hacia Hiccup, una canciã³n que sã³lo Ã@l podrã-a disfrutar.

Siguió buscando, atravesando la masa de vikingos y dragones, rechazando las ofertas con rotundez y elevÃ;ndose a tierras mal altas. Casi pierde la esperanza, cuando, recostado en el suelo cubierto de lycoris rojos, Cloudjumper miraba la puesta de sol.

â€"Te encontré â€"susurró con calma, una ancha sonrisa extendiéndose por su rostro.

Cloudjumper elev $\tilde{A}^3$  la mirada al escucharla, casi al instante. Miradas que se cruzan, latidos que se conectan. El momento hab $\tilde{A}$ -a llegado. Ruffnut lo sab $\tilde{A}$ -a. En aquel pedazo de tierra elevada, estaban solos. La privacidad le daba m $\tilde{A}$ ; s valor, porque quer $\tilde{A}$ -a que  $\tilde{A}$ ©l la escuchara solamente.

El dragón lució confundido cuando se acercó con la palma alzada, sin embargo, también se leÃ-a ansiedad en sus pupilas. Y Ruffnut, más segura que nunca, sonrió más. Porque ahora notaba, en ese pequeño gesto, que no era indiferente. El tacto de su delgada manita contra el pecho de la criatura tuvo una reacción inmediata. Estremecimiento. Una expresión que ya no mostraba imperturbabilidad. Ojos atentos a cada uno de sus movimientos.

â€"Escucha y sorpréndete.

Se retir $\tilde{A}^3$  sin dejar de mirarla, tomando una distancia considerable, percibiendo la atenci $\tilde{A}^3$ n que ahora recib $\tilde{A}$ -a. Apreciada y orgullosa, Ruffnut cerr $\tilde{A}^3$  los parpados, su expresi $\tilde{A}^3$ n se suaviz $\tilde{A}^3$  y respir $\tilde{A}^3$  profundo. Comenz $\tilde{A}^3$  con notas bajas, sin llegar al susurro, calibrando su tono, saboreando la diminuta reacci $\tilde{A}^3$ n de sorpresa al escuchar su voz al cantar.

â€"\_La la la… la la la… la la la…\_

Tomó la cinta azul de su cintura, desanudÃ;ndola de un tirón y

bot $\tilde{A}$ ; ndola al suelo. Su declaraci $\tilde{A}$ <sup>3</sup>n era directa. Desde ese momento, usar $\tilde{A}$ -a otro color.

"\_I want you to love me, like I'm a hot guy\_â€|"

Su tono contralto era atractivo, sutil para ser el inicio. Ruffnut daba pasos r $\tilde{A}$ -tmicos, tenues, jugando con sus trenzas, sin dejar de observarlo. Cloudjumper sinti $\tilde{A}^3$  opresi $\tilde{A}^3$ n en su pecho, la misma que lo asedia cada vez que esta humana osaba interrumpir su tranquilidad con su impertinente y apetecible presencia.

â€"\_So boy forget about the world cuz it's gon' be me and you tonight\_â€| â€"lo señaló con el dedo anular, atrayéndolo, marcándolo.

Sus pasos se transformaron en pequeÃtos y libres saltos con gracia, calculados, pero a la vez, espontÃ;neos.

â€"\_I want to make you beg for it, then imma make you swallow your pride\_ â€"pasó el mismo dedo por sus delgados labios, seducción leyéndose en cada particular gesto, significativo hasta en la más insignificante lÃ-nea.

Ruffnut no era tonta. Quer $\tilde{A}$ -a lucirse. Quer $\tilde{A}$ -a obtener a Cloudjumper. Que supiera que era suyo, que se pertenec $\tilde{A}$ -an mutuamente. No era tonta, claro est $\tilde{A}$ ;, por eso hab $\tilde{A}$ -a elegido el instante perfecto del festival, donde ocaso y anochecer colisionaban, sin saber si era uno u otro.

"\_Want you to make me feel like I'm the only girl in the world\_\_\_

><em>\_Like I'm the only one that you'll ever love\_\_
><em>\_Like I'm the only one who knows your heart\_\_
><em>\_Only girl in the world\_..."

AgitÃ;ndose con elegancia, ella bailó entre los Lycoris desprendiendo los pétalos, jugando con las brisas y moviéndose en vueltas coordinadas y delicadas, levantando los brazos como si esperara un regalo del cielo.

"\_Like I'm the only one that's in command\_\_ ><em>\_Cuz I'm the only one who understands how to make you feel like a man\_."

Fuego y oscuridad, eso es lo que vio Cloudjumper cuando los  $\tilde{A}^{\circ}$ ltimos rayos se filtraron por la piel humana, prodig $\tilde{A}_{i}$ ndole una belleza que podr $\tilde{A}$ -a pertenecer s $\tilde{A}^{3}$ lo a las Valkirias, como si la acompa $\tilde{A}^{\pm}$ aran en su canto. Hipn $\tilde{A}^{3}$ tico. En trance. Cloudjumper no pod $\tilde{A}$ -a moverse, preso de las cualidades de esa humana (esa impertinente, impertinente humana) que lo sacaba de su zona de confort.

Ni siquiera se habã-an dado cuenta que todos los aldeanos habã-a callado, y disfrutaban del espectã; culo de la mejor voz en el Wilderwest. Hasta Toothless la encontraba agradable.

La canción llenó con su eco las montañas de Berk, impactando con su tono al impresionado corazón del Stormcutter. ¿Cuándo esta humana (de nuevo, impertinente humana) dejarÃ-a de impresionarlo? ¿Qué no le era suficiente con ganarse su respeto silencio por sus proezas? ¿Qué más deseaba, cuando se habÃ-a ganado algo más que

su afecto, algo que no muchos humanos recibir $\tilde{A}$ -an de un drag $\tilde{A}^3$ n? Impertinente y deseada humana.

"\_Baby I'll tell you all my secrets that I'm keepin', you can come inside\_ $\hat{a} \in |$ "

Ruffnut ten $\tilde{A}$ -a un as  $m\tilde{A}$ ; s bajo la manga. Hab $\tilde{A}$ -a atado sus trenzas ligeramente, para que cualquier movimiento brusco las deshiciera.

"\_And when you enter, you ain't leavin', be my prisoner for the night\_."

Una sacudida planeada, un giro  $\tilde{A}_1$ gil de sus pies, y entonces, un oc $\tilde{A}$ ©ano de oro inund $\tilde{A}^3$  los irises dragonianos. La larga cabellera rubia, ba $\tilde{A}^\pm$ ada con los  $\tilde{A}^\circ$ ltimos rayos, dando la bienvenida a la noche, se agit $\tilde{A}^3$  con el viento, siguiendo el curso trazado del baile de Ruffnut.

"\_Want you to make me feel like I'm the only girl in the world\_\_

```
><em>_Like I'm the only one that you'll ever love__
><em>_Like I'm the only one who knows your heart__
><em>_Only girl in the worl_d..."
```

Y ella comenz $\tilde{A}^3$  a contonearse de una forma tan deliciosa, tan perfecta, que Cloudjumper tuvo que retenerse para no interrumpirla, pues agradec $\tilde{A}$ -a ser testigo de algo tan preciado y  $\tilde{A}^\circ$ nico.

Ruffnut sonreÃ-a, reÃ-a, elevaba la voz, acariciaba su cuerpo con sus manos, lo seducÃ-a, jugaba con el vuelo de su vestido, brincada, giraba, volvÃ-a a reÃ-r, volvÃ-a a cantar. La noche habÃ-a llegado, la luna apareciendo en la cumbre del oscuro firmamento. Aquella bola blanca, maldita endemoniada, hacia lucir a \_Ruffnut\_ (no mÃ;s impertinente humana) como una diosa, como una ninfa. Perfecta. Diabólica. Amazona. Invencible. ¿Desde cuÃ;ndo una frÃ;gil humana parecÃ-a mÃ;s fuerte que cualquier dragón?

```
"_Let me make you first__
><em>_Make it last all night_."
```

Ella estaba frente a  $\tilde{A}$ ©l, esperando su respuesta, aunque ya la predec $\tilde{A}$ -a. Segu $\tilde{A}$ -a cantando, mientras ambas mano se recargaban en su pecho. Cuatro alas la cubrieron como en un sue $\tilde{A}$ ±o, y ella baj $\tilde{A}$ 3 el volumen para completar la privacidad.

```
"_Only girl in the world..._

_Girl in the world.._."
```

Distancia que se acortó. Piel que tocó piel. Calor. Sabor a sal, sabor a Lycoris. A ocaso. A anochecer. A locura e imperturbabilidad. Fue electricidad pura la que los recorrió, anhelo. De pronto, el aire se hizo necesario. Maldito interruptor. Cloudjumper se mantuvo cerca del rostro de Ruffnut, sus alas manteniendo el cobijo de la privacidad. La humana rió cuando él quiso besarla de nuevo. Era obvio que se ofendió, pero ella se disculpó con una rÃ; faga de sublimes besos en la barbilla, ganando un ronroneo.

â€"Uhm, quien dirÃ-a que el cara de piedra de Cloudjumper, podrÃ-a

ponerse asÃ- por unos simples mimos.

 $\hat{A}$ «\_No tengo la cara de piedra $\hat{A}$ »\_, gru $\tilde{A}$ ± $\tilde{A}$ ³, pero la inst $\tilde{A}$ ³ a m $\tilde{A}$ ¡s caricias,  $\hat{A}$ «\_Eres impredecible, inusual en ocasiones. No comprendo tu naturaleza, aunque tengo el doble de tus a $\tilde{A}$ ±os $\hat{A}$ »\_

â€"Gracias por los elogios â€"sonrió, iniciando otro beso, esta vez más lento, superando la adrenalina de la canciónâ€". ¿Sabes? Estaba a punto de rendirme. Sin importar lo que hiciera, tu atención estaba enfocada en otras cosas no en mÃ-. Odiaba eso, saber lo lejos que estabas de mÃ-.

 $\hat{A}$ «\_Tonta Ruffnut. Eres el cielo que nadie podr $\tilde{A}$ ; conquistar. Indomable,  $t\tilde{A}^{\circ}$  s $\tilde{A}$ - eres lejana $\hat{A}$ ».\_

Ruffnut se acurruc $\tilde{A}^3$  en su pecho, conmovida con las palabras y por el hecho de que la llam $\tilde{A}^3$  por su nombre.

â€"Tonto â€"dijo ella, acariciando la escamosa pielâ€". Porque el  $\tilde{A}^{\circ}$ nico que puede volar en la inmensidad de mi locura, eres t $\tilde{A}^{\circ}$ , Cloudjumper. Pero, en este momento, soy feliz sabiendo que soy la  $\tilde{A}^{\circ}$ nica en tu mundo. Nada mal para el comienzo,  $\hat{A}_{c}$ no crees?

Un resoplido resignado. Las alas apretÃ;ndose mÃ;s.

«\_Impertinente, impertinente humana».\_

Y volvió a besarla.

\* \* \*

><strong>Lilith:<strong> Es mi primer RuffCloud y estoy orgullosa de como quedó. Bueno, también lo hice debido a otro de mis fics "Synchronicity", donde Ruffnut estÃ; destinada a cantar y a morirse \*nadie rÃ-e por su pésimo chiste\*. Y los lycoris son conocidos como "Flores del Infierno" o "Flor de los muertos", y no sé por qué, pero le queda a Ruffnut.

\*\*Sinceramente, Abel Lacie Kiryû.\*\*

End file.